Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO EM ARTES

O(A) Diretor(a) Geral do Câmpus Piracicaba faz saber aos candidatos do Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital nº 487, de 17 de junho de 2019, publicado no Diário Oficial da União em 18 de junho de 2019, os Temas e as Referências Bibliográficas para as Provas de Desempenho Didático-Pedagógicas.

Área	Temas	Referências
Artes	**Nelson Rodrigues**	CASTRO, Ruy. **O anjo pornográfico**: A vida de Nelson Rodrigues. São Paulo: Cia das Letras, 1992. MAGALDI, Sábato. **Nelson Rodrigues**: dramaturgia e encenações. São Paulo: Perspectiva, 1992. _____. **Teatro completo de Nelson Rodrigues.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
Artes	**Semana de 22**	ALAMBERT, Júnior; CABRAL, Francisco. **A Semana de 22**: a aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione, 1999. BOAVENTURA, Maria Eugênia (org). **22 por 22**: a Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2008. CAMARGOS, Márcia. **Semana de 22**: entre vaias e aplausos. São Paulo: Boitempo, 2002.
Artes	**Arte e Novas tecnologias**	BARBOSA, Ana Mae (org). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2011. LOYOLA, G. F. **Me adiciona.com**: Ensino de Arte+ Tecnologias Contemporâneas+Escola Pública. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Belas Artes, Belo Horizonte, 2009. Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/JSSS-

		7WSQ3H/me adiciona com ensino de arte tecnologias contempor neas escola p blica.pdf?sequence=1 PILLAR, Analice Dutra (org). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

Data: 17 / 06 / 19

Aguinaldo Luiz de Barros Lorandi